PORTFOLIO · 2026

Marjorie Taillefer

ARTISTE PEINTRE

Grand format · Art public · Peinture figurative



MARJORIETAILLEFER.COM



L'ARTISTE

Biographie

Artiste peintre, Marjorie Taillefer explore depuis plusieurs années le corps humain, les émotions et la sensibilité à travers la peinture et les techniques mixtes.

Diplômée en arts plastiques du Collège Lionel-Groulx en 2002, elle complète en 2003 une formation en maquillage artistique, enrichissant ainsi sa sensibilité aux formes, aux couleurs et à l'expression.

Son parcours l'a menée à réaliser des œuvres de différentes envergures, notamment des murales, tout en développant une passion pour le partage de l'art. Elle anime aujourd'hui des ateliers de peinture, de dessin et de création auprès de personnes de tous âges et de différents milieux.

Pour Marjorie, l'art est un moyen de s'exprimer, de prendre confiance et surtout de créer des liens. À travers ses œuvres et ses ateliers, elle cherche toujours à créer une rencontre entre l'art, l'émotion et l'humain.

2	60 × 84	50 +
murales publiques	po, ses plus grandes toiles	œuvres en collection

« Réflexion émotive du reflet humain. »

Je peins l'humain. Un corps réaliste, au premier plan, et derrière lui un monde inventé : une scène, un souvenir, un rêve.

De leur rencontre naît une émotion. Chaque toile est une invitation à s'y abandonner, à la ressentir et à la vivre à sa façon.

Sur la toile, l'huile, l'acrylique et le pastel gras se superposent et se répondent.

– Marjorie Taillefer



Lay, Lady, Lay
2025 · Huile et acrylique sur toile · 36 × 48 po (91 × 122 cm)

PARCOURS

Expositions et distinctions

EXPOSITIONS

2027 Exposition individuelle (à venir) – Galerie Marie et Pierre Dionne, MRC de Beauharnois-Salaberry, Beauharnois (du 22 février à la fin d'avril).

2026 *Miniature de Noël*, exposition collective – Galerie MËL, Montréal (vernissage le 28 novembre).

2026 *Miniature*, exposition collective – Galerie MËL, Montréal (du 4 juillet au 20 août).

2026 *Nostalgie*, exposition collective – Galerie MËL, Montréal (du 28 mars au 19 avril).

2025 Royalmount, Montréal – Toiles exposées dans le hall des restaurants.

2025 Festival des arts de Valleyfield – Exposition et Prix du public.

2024 *Le retour du printemps*, exposition collective – Galerie Lenoir, Vieux-Montréal (du 31 mars au 27 avril).

2020 Artiste en résidence et exposition – Maison Félix-Leclerc (La Mèz à Félix), Vaudreuil-Dorion.

FORMATION

2003 Attestation d'études, maquillage artistique – Centre de formation en maquillage, Montréal.

2002 DEC en arts plastiques – Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse.

PRIX ET DISTINCTIONS

2025 Prix du public – Festival des arts de Valleyfield.

2024 Gagnante, championnat Art Battle Montréal (4 juillet) – Représente le Québec à Toronto, The Great Hall (25 juillet).

2024 Art Battle Montréal et Ottawa – Compétitions de peinture en direct (7 et 8 mars).

PEINTURE EN DIRECT ET ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICE

2026 Rock ta Fondation III – Fondation de l'Hôpital du Suroît. Œuvre donnée à l'encan silencieux.

2025 Royalmount, Montréal : *Over the Hills and Far Away* – Peinte en direct devant le public, 60 × 84 po.

2025 Fondation Charles-Bruneau – Portrait des propriétaires du IGA Extra Famille Vincent reproduit sur une canette de la Brasserie Barabas (1 $ par bière remis à la Fondation).

2025 Événement immersif, Fondation Aluna – Peinture en direct.

2024 EtOH Brasserie – Peinture en direct.

2018 Le Parvis, Sherbrooke – Peinture en direct sur scène avec Guilbo.

ART PUBLIC · 2026

Murale de la Maison des jeunes

LIEU

Maison des jeunes de Valleyfield, 42, rue Anderson, Salaberry-de-Valleyfield

COMMANDITAIRE

Ville de Salaberry-de-Valleyfield

FORMAT

Médaillon de 12 pi (3,7 m) de diamètre

ANNÉE

2026

DESCRIPTION

Un enfant lève les yeux, bouche ouverte, émerveillé. Peint en noir et blanc dans un réalisme photographique, son visage contraste avec la ville éclatante de couleurs qui l'entoure. Dans ses lunettes rondes se reflète un coucher de soleil sur l'eau, ses voiliers, son quai : le paysage de Valleyfield devient l'horizon et le rêve d'une jeunesse.









Du tracé à l'œuvre terminée : l'artiste au travail sur la nacelle.







ART PUBLIC · 2025

Sous le soleil exactement

LIEU

Édifice Gaétan-Rousse, 110, rue Mathias, Salaberry-de-Valleyfield

COMMANDITAIRE

Ville de Salaberry-de-Valleyfield

FORMAT

Murale extérieure, 24 × 12 pi (7,3 × 3,7 m)

ANNÉE

2025

DESCRIPTION

Sa première murale rend hommage à la ville, à ses plans d'eau et à ses citoyens. Sur un vieux quai, des enfants portent la mémoire, les histoires et l'âme du lieu ; la vague évoque ces moments où, enfants, nous étions submergés de bonheur.

Chaque parasol est unique, comme chaque individu. Ensemble, ils forment un tableau harmonieux, reflet de la diversité de la communauté. Peinte sur place, l'œuvre a pris forme jour après jour sous le regard des enfants du quartier.

Du tracé à la couleur : l'artiste au travail sur le mur.



Over the Hills and Far Away
2025 · Acrylique et huile sur toile · 60 × 84 po (152 × 213 cm)

GRAND FORMAT · PEINTURE EN DIRECT

Devant le public

Contactée par le Royalmount, Marjorie y a réalisé cette toile de 152 × 213 cm en peinture en direct, sous les yeux des visiteurs.

Over the Hills and Far Away, quelque part entre le souvenir et le rêve, là où l'on revient en pensée chercher un peu de douceur.



Au Royalmount
Over the Hills and Far Away, en cours de réalisation

J’ai quitté mon île



J’ai quitté mon île
2021 · Huile sur toile
72 × 30 po (183 × 76 cm)
Hommage à Jean Paul Riopelle

Six pieds d’émotions : commande d’un collectionneur d’art reconnu, en prévision du 100e anniversaire de Riopelle. Son visage, peint en noir et blanc, se dissout dans une mosaïque de couleur inspirée de sa propre peinture, d’où s’envolent des oies blanches.



60 × 84 PO

Grand format

Roslyn

2020 · Acrylique et pastel gras sur toile
60 × 84 po (152 × 213 cm)
Vue in situ, collection privée

Sélection d’œuvres

Plus d’œuvres sur marjorietaillefer.com



Hung Over
2026 · Acrylique et huile sur toile · 36 × 48 po (91 × 122 cm)
Photo : Bob Sala



Feeling Good
2025 · Huile sur toile · 36 × 24 po (91 × 61 cm)



Love Like a Sunset
2024 · Technique mixte · 40 × 30 po (102 × 76 cm)



Tomorrow Never Knows
2026 · Acrylique et huile sur toile · 30 × 30 po (76 × 76 cm)



Soul Bossa Nova
2025 · Huile sur toile · 24 × 30 po (61 × 76 cm)



These Dreams of You
2024 · Huile sur toile · 22 × 30 po (56 × 76 cm)



Rose rouge
2024 · Huile sur toile ·
22 × 28 po (56 × 71 cm)
Galerie Lenoir, 2024



Suzanne
2024 · Huile et acrylique sur toile · 30 × 24 po (76 × 61 cm)
Galerie Lenoir, 2024



Hymne au printemps
2020 · Technique mixte · 48 × 36 po (122 × 91 cm)

SÉRIE · 2026

Série Mini

Une série de huit toiles de 5 × 5 po (13 × 13 cm), acrylique et huile, présentée à l'exposition collective *Miniature* de la Galerie MËL, à Montréal (2026).

Le pendant intime du grand format : un même univers, condensé dans la paume de la main.

Six des huit toiles sont présentées ici.



I Wished on the Moon



Clap Hands



Moon Song



End of August



Low Sun



Tango Till They're Sore

Compétitions et événements



PEINTE EN
20 minutes
DEVANT LE PUBLIC

Art Battle 2024

Une œuvre complète en 20 minutes, devant le public.
Gagnante du championnat de Montréal (4 juillet) ; représente le Québec à Toronto, The Great Hall (25 juillet).



Rock ta Fondation III, 2026

Soirée-bénéfice pour la Fondation de l'Hôpital du Suroît, chez Maurice, à Saint-Lazare. Une sélection de ses toiles y était présentée ; une œuvre a été donnée à l'encan silencieux.



Prix du public, 2025

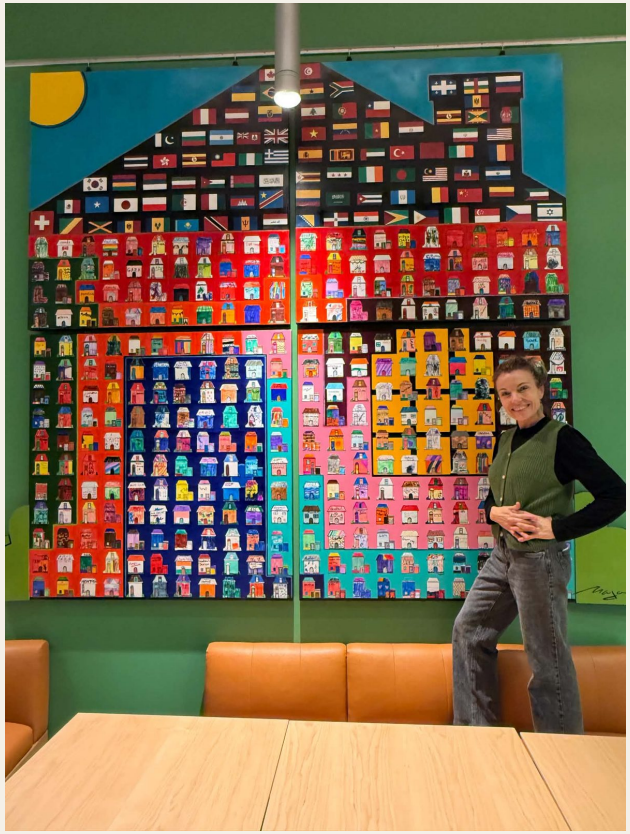
Festival des arts de Valleyfield.

ŒUVRE COLLECTIVE · 2026

Une ville, une maison, mille histoires



10 × 8 pi (3 × 2,4 m) · Espace expression, Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion



L'artiste devant l'œuvre.

Une maison géante, symbole de l'appartenance à Vaudreuil-Dorion et du vivre-ensemble, réalisée avec des citoyens des huit districts lors des fêtes de quartier de l'été 2026. C'est la toute première œuvre à orner l'Espace expression de la Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion, au pôle municipal ; elle a été dévoilée dans le cadre de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles.

Commande de la Ville de Vaudreuil-Dorion.

TRANSMISSION

Médiation culturelle

Partager l'art avec tous : enfants, adolescents, aînés, nouveaux arrivants. Marjorie anime des ateliers de dessin, d'aquarelle et de peinture et réalise des œuvres collectives avec les communautés.

- Ville de Vaudreuil-Dorion : Oasis créative (2023–2024), camp artistique d'été, fêtes de quartier et œuvre collective « Une ville, une maison, mille histoires » (2026)
- Association de fibromyalgie de Vaudreuil : ateliers hebdomadaires d'aquarelle et de dessin
- Maisons des jeunes, dont celle de Beauharnois (2025)
- Château Romanoffe · D'main de femmes · École L'Hymne-au-Printemps
- Ateliers de francisation · Maison Félix-Leclerc (résidence, 2020)



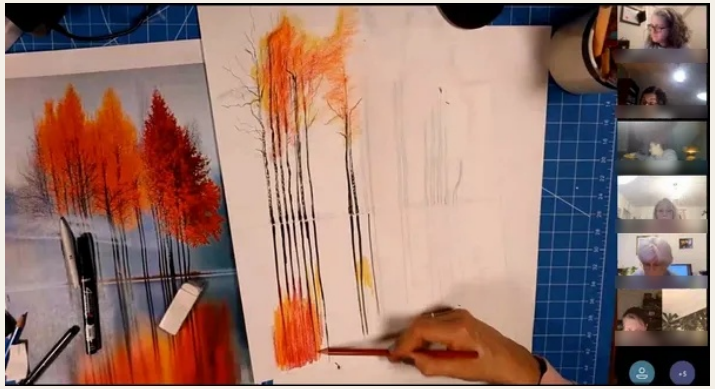
Atelier de peinture



Atelier d'aquarelle



Classe de francisation



Cours en ligne



Maison des jeunes, Beauharnois

CONTACT

Marjorie Taillefer

ARTISTE PEINTRE

info@marjorietaillefer.com

450 288-0112

marjorietaillefer.com

Instagram et Facebook : @marjorietailleferpeintre

Disponible pour expositions, murales, œuvres grand format, commandes, peinture en direct et ateliers.

